



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

Foto jurnalistik merupakan foto-foto yang menceritakan sebuah peristiwa atau kejadian secara aktual dan mengandung nilai berita sehingga dapat disebarkan sebagai informasi kepada masyarakat. Wijaya menjelaskan bahwa aspek penting dalam foto jurnalistik adalah foto harus mengandung unsur fakta, informatif, dan mampu bercerita (2016, p. 5). Dengan membawa nama jurnalistik, karya foto yang dapat dikategorikan sebagai foto jurnalistik harus membawa pesan berita kepada pembacanya.

Wijaya mengatakan bahwa secara sederhana foto jurnalistik adalah foto yang bernilai berita atau foto yang menarik bagi pembaca, dan informasi tersebut disampaikan kepada masyarakat sesingkat mungkin (2014, p. 17). Oleh karena itu, menjadi jurnalis foto di media daring akan lebih dinamis dibanding surat kabar karena media daring dapat menyampaikan informasi lebih cepat kepada masyarakat. Wijaya menjelaskan juga bahwa situs berita dapat memajang foto jurnalistik dengan kecepatan yang mendekati siaran berita televisi (2014, p. 29).

Foto jurnalistik memiliki peran yang sama pentingnya dengan jurnalistik tulis, karena tulisan tanpa foto kurang memiliki visual yang baik untuk dibayangkan oleh masyarakat, begitu pula sebaliknya. Jika ada sebuah *headline* berita tentang sebuah kecelakaan yang tragis namun tidak dilengkapi oleh foto, maka masyarakat tidak bisa membayangkan seberapa tragis peristiwa yang terjadi jika hanya membaca tulisan berita. Wahjuwibowo mengatakan bahwa jurnalis foto harus selalu memotret langsung di jantung peristiwa, mereka adalah mata dunia, dia harus melihat dari dekat apa yang terjadi dan kemudian melaporkannya (2015, p. 7). Mengacu pada penjelasan Wahjuwibowo, seorang jurnalis foto adalah wakil dari masyarakat untuk menyampaikan informasi yang mereka butuhkan.

Selain mengambil gambar, jurnalis foto juga ditugaskan menulis *caption* untuk menjelaskan peristiwa yang terjadi di foto. *Caption* kalimat yang mengandung informasi untuk menjelaskan peristiwa yang terjadi pada foto. Wijaya menjelaskan bahwa foto jurnalistik adalah media komunikasi yang menggabungkan elemen verbal dan visual, elemen verbal yang dimaksud adalah *caption*, jadi foto jurnalistik merupakan kesatuan antara gambar dan teks (2016, p. 5). *Caption* sangat penting untuk memberi sedikit informasi yang padat dan jelas kepada pembaca, yang kemudian diperluas lagi oleh jurnalis tulis melalui sebuah artikel supaya masyarakat dapat menerima informasi secara lengkap. *Caption* membantu mengarahkan perspektif sebuah foto dan menjelaskan *detail* informasi yang tidak ada dalam gambar, membingungkan, atau tidak jelas (Wijaya, 2014, p. 53).

Penulis memilih *Tribunnews.com* sebagai tempat untuk penulis melakukan praktik kerja magang, karena *Tribunnews.com* menempati urutan pertama sebagai situs berita yang paling banyak dikunjungi di Indonesia pada kategori *News and Media*. Menurut *Similarweb.com* periode 1 Oktober 2019, *Tribunnews.com* menempati urutan pertama sebagai situs berita yang paling dikunjungi di Indonesia dan mengalahkan *Detik.com* dan *Kompas.com*.

Dikutip dari Wikipedia, *Similarweb.com* adalah perusahaan profit yang menyediakan layanan analisis situs dan didirikan oleh Or Offer pada tahun 2007 di Israel. Dilansir dari situs *Similarweb.com*, mereka memiliki lebih dari 400 orang pekerja untuk menganalisis 3 juta aplikasi *mobile* dan 80 juta *website* pada 60 negara di seluruh dunia.

1.2 TUJUAN KERJA MAGANG

Praktik kerja magang yang dilakukan penulis guna memenuhi kegiatan akademis yang diwajibkan oleh Universitas Multimedia Nusantara. Selain sebagai kewajiban universitas, praktik kerja magang sangat membantu menambah ilmu dan pengalaman ketika bekerja pada industri media. Sebagai jurnalis foto, penulis ingin mengaplikasikan ilmu yang sudah dipelajari ketika di perkuliahan. Seperti melakukan pengambilan foto, menyunting foto, dan membuat *caption*. Kemudian penulis ingin mengasah ilmu yang sudah dipelajari supaya hasil foto penulis dapat dimuat di situs *Tribunnews.com*.

1.3 WAKTU DAN PROSEDUR PELAKSANAAN KERJA MAGANG

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melaksanakan praktik kerja magang selama 71 hari atau tiga bulan, dimulai dari tanggal 19 Agustus 2019 sampai 31 Oktober 2019 di redaksi foto *Tribunnews.com*. Namun karena kurangnya waktu dengan yang ditentukan oleh universitas, maka penulis melakukan perpanjangan waktu magang menjadi 19 Agustus 2019 sampai 10 November 2019.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mencari beberapa media yang dapat menampung mahasiswa untuk melakukan praktik kerja magang. Dalam pencarian media, penulis mendapatkan rekomendasi oleh redaktur foto *The Jakarta Post*, R. Berto Wedhatama, untuk mendaftar di redaksi foto *Tribunnews.com*.

Setelah mendapatkan rekomendasi, pada tanggal 2 Agustus 2019 penulis segera mengirim surel untuk pengajuan praktik kerja magang disertai dengan *Curriculum Vitae* (CV) dan portofolio yang berisi foto hasil karya penulis kepada redaksi foto *Tribunnews.com*. Kemudian penulis mendapatkan balasan surel pada sore harinya yang meminta penulis untuk datang pada tanggal 5 Agustus 2019 untuk proses wawancara. Proses wawancara dilakukan selama kurang lebih satu jam bersama Devi selaku HRD dan Dany Permana selaku *editor* foto *Tribunnews.com*.

Selain proses wawancara, penulis juga dijelaskan bagaimana cara bekerja di redaksi foto *Tribunnews.com*, penulis diberi bekal untuk siap dinamis ketika melakukan praktik kerja magang. Setelah proses wawancara dan pembekalan selesai, penulis resmi diterima sebagai jurnalis foto di *Tribunnews.com*.

Kemudian penulis memasuki hari pertama melakukan praktik kerja magang pada tanggal 19 Agustus 2019, penulis juga melakukan *briefing* teknis bersama Dany Permana untuk mempelajari bagaimana teknik-teknik pengambilan dan pengiriman gambar yang harus dilakukan ketika menjadi jurnalis foto di *Tribunnews.com*.

Selama 71 hari melakukan praktik kerja magang di redaksi foto *Tribunnews.com*, penulis dibimbing oleh pembimbing lapangan, Dany Permana, dan Gusti Nur Cahya Aryani selaku dosen pembimbing magang untuk membimbing penulis dalam pengerjaan laporan magang.